



VOORWOORD

De lente brengt – ondanks haar wispelturigheid en sterk wisselende temperaturen – toch de hele natuur weer tot volle bloei. Ook de beeldende kunsten genieten van een hoogseizoen. Het Experimenteel Salon in april kende een record aantal deelnemende exposanten en een record qua leeftijd: de jongste deelnemer was 17 jaar!

Foto's zijn te bewonderen op www.kpsk.be .

In kasteel Cortewalle vond tijdens dit Experimenteel Salon ook het concert van Firgun plaats: vijf bevlogen jonge muzikanten die het beste van zichzelf gaven en de luisteraars in vervoering brachten.

Bij het ter perse gaan van deze KPSKrant zijn 40 van onze leden op de exclusieve tentoonstelling van Vermeer in Amsterdam en maken zij kennis met de Hollandse stad Haarlem. Het laatste concert van het seizoen wordt een dromerig muzikaal portret met harp en cello, om ons te doen dromen van een mooie zomer. Half juni gaat KPSK nog voor vijf dagen op de Britse toer naar Londen.



Ongemerkt vliegt zo het culturele seizoen razendsnel naar zijn einde.

Maar na de vakantie wacht ons een nieuw veelbelovend seizoen. De concertprogrammatie voor volgend seizoen is vers van de pers gerold – zie verder in dit blad. Acht topconcerten wachten op een luisterend oor van geboeide muzikliefhebbers. Wie wil, kan op het Open Huis in cc Ter Vesten op 12 juni een tipje van de sluier lichten van het klassieke programma.

De tickets voor de concerten kunnen vanaf 17 juni geboekt worden via de website van cc Ter Vesten.

We wensen al onze leden een deugddoende zomer, met kunst naar believen, in open lucht in de parken van Beveren of in het buitenland, waar u ook vertoeft.

De voorzitter, Cecile D'Hollander

In dit nummer :

2-3. *Beeldende Kunsten* : expo's

7. *Wijnkelder 9* : AMORE INFINITO (afl. 1)

4-5-6. *KPSKlassiek* : concertseizoen 2023-2024

8. *Onze Sponsors*

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander

Lay-out : Gilbert Cornelis - 55e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - info@kpsk.be - www.kpsk.be

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX



1 juni tot en met 8 oktober 2023 :

PARKLIFE - BEELDIG HOF TER SAKSEN 17

Openluchttentoonstelling hedendaagse beeldende kunst
in park Hof ter Saksen

Curator Stief DeSmet over PARKLIFE

“ In een park kan iedereen zijn of haar gading zoeken en vinden. Er kan veel, maar vooral : er moét niets.”

Laat dit alles een metafoor zijn voor de kunstenaarspraktijk van Leyla Aydoslu, Hilde Borgermans, Theo De Meyer, Johan De Wit, Joost Pauwaert, Filip Vervaet, curator Stief DeSmet en de tentoonstelling PARKLIFE.

Het belooft een boeiende expo te worden, waaraan we - zoals steeds - een spannende zoektocht, gegidste rondleidingen en een waaier aan zomeractiviteiten koppelen. Duim alvast voor een zonnige zomer in 2023.

Alle dagen open van 10 tot 20 uur (op weekdays vanaf 8.30 uur)

Art-Expo 2023

Van 8 juni tot en met 18 juni 2023

stellen onze leden **Sonja Michiels** (schilderijen), **Albert Nielandt** (portretten) en **Armand Vergauwen** (sculpturen) hun werken tentoon in Oostende samen met nog enkele gastkunstenaars.

**Adres: KUNSTHUIS ARTINE Kursaal Oosthelling nr 6.
8400 OOSTENDE,**

Openingsuren:

zaterdagen en zondagen van 11 u tot 18u

weekdagen van 14 tot 18 u

op afspraak: gsm 0475 77 57 14

Vernissage: Zaterdag 10 juni van 14u tot 18u

Finissage: Zondag 18 juni van 14 tot 18u

Andere Gastkunstenaars:

Tania Verhasselt (mixed media en textielkunst), **Ermani** (juwelen in zilver), **Liliane Van Der**

Elst (Glasobjecten), **Sibylle Van Remoorter** (bronzen sculpturen) en **Jeannine Rosseel** (eigenzinnige werken in keramiek)





BOSNIMF

Bettina De Bruyne



KUNSTEXPO BB23

1 mei – 17 september 2023

DE WEG

Bettina De Bruyne

ZOEKER

Bert Van Mieghem



GANZENFANTER

Bert Van Mieghem



1 mei – 17 september 2023

elke dag van 10 tot 12 uur en van 14 tot 18 uur
welkom in het park en in de residentie
gratis

Seniorenresidentie Meulenberg • Oude Zandstraat 34, Beveren
administratie@meulenbergbeveren.be • 03 750 11 11

www.meulenbergbeveren.be

groepsbezoek op aanvraag
curator Gerda Drieghe

Trio Mercelis (strijktrio)

strijktrio's van de 18de en begin 19de eeuw

Hoe luisteren we naar muziek? Met onze oren? Met onze ogen? Zijn het de vibraties in ons lichaam die maken dat we geraakt worden? Dat we voor altijd een heel klein stukje veranderen en de wereld nooit écht meer dezelfde is?

Trio Mercelis opent het klassieke seizoen met bekende strijktrio's van de 18de en begin 19de eeuw. Laat je transformeren door de muziek van o.a. **Schubert** en **Beethoven**.

Met **Marieke Bouche** (viool), **Wendy Ruymen** (altviool), **Thomas Luks** (cello)



ZONDAG 24 SEPTEMBER 11 UUR
19 | 18 | 16 | 11 EUR

KASTEEL CORTEWALLE

Redherring Baroque Ensemble

Folias & Chaconas



Het programma *Folias & Chaconas* gaat over repetitieve elementen in de 17de- en 18de-eeuwse muziek en de talrijke variaties op de Spaanse *Folia* en de meeslepende *Chaconas* en *Passacailles* uit Frankrijk, Italië, Spanje en Engeland.

Het kasteel zal swingen!

Met **Patrick Denecker** (blokfluit), **Ryo Terakado** (viool), **Kaori Uemura** (gamba), **Guy Penson** (klavecimbel)

ZONDAG 22 OKTOBER 11 UUR KASTEEL CORTEWALLE
19 | 18 | 16 | 11 EUR www.redherring.be

Jolente De Maeyer & Nikolaas Kende

Sturm und Drang

In 2023 staan Jolente De Maeyer en Nikolaas Kende als duo 20 jaar op de planken. Om dat te vieren pakken ze uit met een groots programma met late vioolsonates van Beethoven. In de laatste 20 jaar toonden de musici zich sterk in Beethoven en namen een veelgeprezen *Kreuzer*-cd op.

Met **Jolente De Maeyer** (viool) & **Nikolaas Kende** (piano)

ZONDAG 26 NOVEMBER 11 UUR
19 | 18 | 16 | 11 EUR

KASTEEL CORTEWALLE



Julien Hervé klarinetkwartet

Maak kennis met de kroostrijke familie van de klarinet! Onder leiding van internationaal gelauwerd klarinettist Julien Hervé krijgt u de veelzijdigheid van dit instrument te horen. Samen met drie van zijn pupillen reist Julien Hervé met u door verschillende landen en verschillende tijdperken. U zal zowel originele als gearrangeerde muziek horen!

Met **Julien Hervé** (Frankrijk), **Joana Lima** (Portugal), **Abraham Gomez** (Mexico), **Ken Kunita** (Japan)

ZONDAG 3 DECEMBER 11 UUR **KASTEEL CORTEWALLE**
19 | 18 | 16 | 11 EUR
www.julienherve.com



Jaan Bossier Kwartet

Echo's

Nieuwjaarsconcert



Traditie, klassiek, experiment en jazz versmelten tot een eigen, energetische klank vol verrassende melodieën met het **Jaan Bossier Kwartet**.

Wereldliteratuur en persoonlijke verhalen waren bron van inspiratie voor dit *muzikaal* en *literair* **nieuwjaarprogramma**.

Met **Jaan Bossier** (klarinetten & composities), **Megumi Kasakawa**, (altviool), **Gwen Cresens** (accordeon), **Axel Ruge** (contrabas)

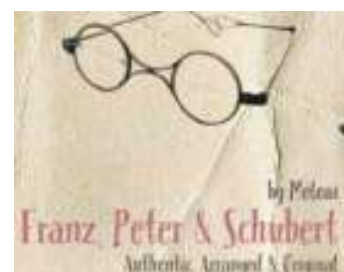
ZONDAG 21 JANUARI 11 UUR **TER VESTEN**
23 | 22 | 20 | 15 EUR
www.jaan-bossier.com

Meleas Trio

Franz, Peter & Schubert

Met de nodige fantasie brengt **Meleas Trio** *Schuberts* muziek terug naar het Wenen van begin 19de eeuw. Niet noodzakelijk de grote boulevards en pleinen maar graag ook de steegjes en achterkamers. Het *authentieke instrumentarium* neemt u mee naar unieke woonkamers en koffiehuisen waar **Schubert** met zijn bonte verzameling vrienden samenkwam. De uit Beveren afkomstige sopraan Griet De Geyter, klarinettist Rik De Geyter en pianist Nicolas Callot brengen je geen hoge hoeden maar een intiem *aperitiefconcert*.

Met **Griet De Geyter** (sopraan), **Rik De Geyter** (klarinet), **Nicolas Callot** (piano)



ZONDAG 25 FEBRUARI 11 UUR **OC 'T KLOOSTER VRASENE**
19 | 18 | 16 | 11 EUR
I.S.M. PCR VRASENE & ORDE VAN BRADERICK

Guido De Neve

Een concertante lezing over ontwikkeling van de viool door het programma *De Viool* voor klankkast bespannen met één bespeeld met een boog, U krijgt het haarfijn uitgelegd Belgische **topviolist** :

ZONDAG 24 MAART 11 UUR
KASTEEL CORTEWALLE
19 | 18 | 16 | 11 EUR



De viool

het ontstaan en de de eeuwen heen, dat is waar staat. Snaarinstrumenten, een of meerdere snaren, al dan niet bestonden al voor Christus. en te horen door onze **Guido De Neve**.

Jong toptalent

uit Beveren

Beveren heeft jong toptalent en KPSK Klassiek wil deze veulens graag een eerste podium geven. En wát voor een! Dankzij de *Kunstacademie van Beveren* worden ze op de beste manier klaargestoomd voor een muzikale toekomst.

Met **Alicia De Keulenaer** (viool),
Shayna De Keulenaer
(piano),
Tim Benes (fluit), **Ine Decan** (dwarsfluit)

ZONDAG 26 MEI 11 UUR
KASTEEL CORTEWALLE
19 | 18 | 16 | 11 EUR



Wie op televisie de kroning van King Charles III heeft gevolgd, stuitte nog maar eens op die onovertroffen Britse drang naar traditie. Pompeus en/of bombastisch? Het kan de Britten geen barst schelen. Britannia, rule the waves! Wij zullen het geweten hebben!

Bij ons bestaan tradities nog nauwelijks. De meesten verdwenen in “dat was voor mijn tijd”. De tradities die ons resten, zijn heel wat bescheidener, minder protserig, kortom soberder en meestal niet van historische aard.

Daaraan moest ik ongewild denken toen ik begon aan het opstelletje i.v.m. het ontstaan van de *vrijdagavondconcerten* en de *verjaardagsconcerten*, georganiseerd door het NIR (in de volksmond “Brussel Vlaams”) in Studio IV van het gewezen radiogebouw op het Flageyplein in Elsene-Brussel. Een opzet dat met de jaren uitgroeide tot een gebeurtenis die niet alleen bij de Vlaamse muzikliefhebber grote weerklank vond.



Elsene wordt omschreven als ‘L’oase francophone’ van onze hoofdstad. De vijvers van Elsene verbinden het Ter Kamerenbos (Bois de la Cambre) met het Flagey- en het Vuurkruisplein. Aan de oever van deze grote waterplas, vlak tegenover het unieke Flageygebouw, staat een merkwaardig gedenkteken dat de herinnering aan de Franstalige literator Charles de Coster (1827–1879) levendig moet houden. De Coster werd wereldberoemd als auteur van *La légende d’Ulenspiegel*. Het bronzen beeld in een nis werd ontworpen door beeldhouwer Charles Samuel en architect Frans de Vestel in 1894. Als je er passeert, houd dan even stil bij het op en top romantische monument en lees wat er als boodschap wordt meegegeven: “Est-ce qu’on enterre Ulenspiegel, l’Esprit, Nele, le cœur de la Mère Flandre ? Elle aussi peut dormir, mais mourir, non !” Tijl en Nele worden geflankeerd door Lamme Goedzak en Katelijne. Een stukje Vlaamse legende in de “oase francophone”.

Standbeeld Charles De Coster in Elsene

De man die in den beginne de Vlaamse muziekuitzendingen leidde en vanuit zijn bureau dagelijks uitkeek op dit monument, was helemaal niet gericht op, laat staan geïnteresseerd in, het Vlaamse muziekleven, dat hoofdzakelijk gecentraliseerd was in Antwerpen. Brussel en Gent waren eerder gefocust op Parijs.

Zijn naam was Paul Collaer (Boom, 1891–1989). Hij studeerde scheikunde, gaf les aan het Pitzemburg Atheneum in Mechelen. Pianistiek werd hij gevormd aan het Conservatorium (toen nog Muziekschool) van dezelfde stad. Musicologie studeerde hij aan de ULB.

Van in den beginne richtte hij zijn programmatiepijlen op de eigentijdse muziek uit het buitenland. Na de oorlog verkreeg ook de “oude muziek” zijn aandacht, dankzij de medewerking van de Amerikaanse, grotendeels in Brussel opgeleide musicoloog Safford Cape (1906–1973) en diens ensemble Pro Musica Antiqua, dat spoedig wereldvermaard werd.

En al vlug werd Brussel, en meer bepaald het splinternieuwe radiogebouw, een Europees centrum waar de meest vermaarde componisten en andere musici maar al te graag hun opwachting maakten en waar de oude muziek wortel schoot. De rol en de invloed van Safford Cape inzake “oude muziek” is wereldwijd niet te onderschatten.

Paul Collaer was een uiterst gemotiveerde promotor van de eigentijdse muziek. Namen als Darius Milhaud, Maurice Ravel, Arthur Honegger, Igor Stravinsky, Béla Bartók, Paul Hindemith, Francis Poulenc, Georges Auric, Olivier Messiaen e.v.a. hoorden hun werken live weerklanken in de fameuze Studio IV. Zij frequenteerden dan ook geregeld de radiostudio’s op het Flageyplein. (wordt vervolgd)



Vermeer : Het Glas Wijn

ONZE SPONSORS :

Advico bvba - verzekeringen
Aldak bvba - dakwerken
Bistro Arno
Blits – carrosserie en garage
Bloemen - De Vier Seizoenen
De Kaashoeve – Schoonvliet
De Munck - electro & kado

Homevast – vastgoedmakelaar
Killer Design – fotografie & grafisch ontwerp
Kristien Mertens – drukkerij
Notaris Joost Vercouteren
G. Smet - Vastgoed en landmeten
Tafeltje Rond - Brasserie

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.
 Vanwege de penningmeester, Kristina Smids.

LID WORDEN?

Vernieuwing van het lidmaatschap, identiek aan de voorwaarden voor nieuwe leden hieronder:

Lidmaatschap KPSK

Het lidgeld geldt van 1 januari tot 31 december.

Nieuw lid: U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 20 € (gewoon lid), 25 € (steunend lid) of 40 € (erelid) te storten op BE14 4153 0021 2183

(De **vermelding** : “*Lidgeld 2023*” of “*Nieuw lid 2023*” niet vergeten aub !)