



VOORWOORD

De KPSK-zomer loopt op zijn laatste benen. De Portugalreizigers zijn eind mei met heel wat culturele bagage in hun valiesje thuisgekomen. De busuitstap naar Skulptur Projekte in de Duitse stad Münster op 17 juni werd een aangename kennismaking met de stad, haar geschiedenis en de beeldtentoonstelling. Begin juli konden we getuige zijn van meerdere toonmomenten van onze leden-kunstenaars. Het zomerproject Kunst Montmartre in Hof ter Saksen kon rekenen op de deelname van verschillende van onze leden-kunstenaars en de medejurering voor de jeugdwedstrijd. Uitzonderlijk gingen de Beverse Feesten door zonder KPSK-inbreng. Op 23 augustus hebben we de Canadareizigers uitgezwaaid die pas op 14 september terug onze kring zullen vervoegen. De batterijen zijn nu opgeladen om vanaf september onze culturele plannen ten uitvoer te brengen in alle geledingen: de Prijs Piet Staut voor Schilderkunst, de concerten Klassiek en de groepssalons van onze KPSK-kunstenaars. Het bestuur zal weer zijn beste beentje voorzetten om bij al deze evenementen een maximum service te bieden aan publiek en deelnemers.

Cecile D'Hollander, voorzitter

Onze KPSKrant verschijnt circa tweemaandelijks. Om onze leden op de hoogte te houden van extra nieuwtjes tussendoor, vragen we om ons [uw e-mailadres](mailto:uw_e-mailadres) te bezorgen via info@kpsk.be, indien dit nog niet gebeurd zou zijn. We beschikken nu slechts over mailadressen van iets meer dan de helft van onze leden. Ook hier streven we naar groei in het digitale tijdperk!

In dit nummer :

2. Beeldende Kunsten : Prijs Piet Staut Schilderkunst – Pianoatelierbezoek met concert
3. Oorlogsmonument : Shufen YAN en Gilbert CORNELIS in Poperinge
4. Reizen : Beknopt Verslag van de Reis naar Noord – Portugal & Porto
5. KPSKlassiek : Zo start ons nieuw concertseizoen
6. Onze Sponsors

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander
Lay-out : Gilbert Cornelis - 50e jaargang.
Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren
Tel. 03 755 38 83 - info@kpsk.be - www.kpsk.be
IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX



Beeldende kunst

Prijs Piet Staut 2017 schilderkunst

Dit is onze laatste oproep aan kunstenaars, zowel leden als niet-leden om deel te nemen aan de Prijs Piet Staut voor schilderkunst 2017. De inschrijvingen lopen vlot binnen, laat u niet verrassen door de ultieme datum : **20 september** 2017.

Het reglement werd gepubliceerd in onze KPSKrant van april 2017 en is ook te raadplegen op de website www.kpsk.be onder de rubriek "**Agenda Beeldende Kunst**" via volgende link : <http://kpsk.be/agenda/beeldende-kunst/8-beeldende-kunst/174-prijs-piet-staut-2017.html>.

Indien nog vragen: richt u tot info@kpsk.be .

Antwoord en bevestiging kan u verwachten vanaf 15 september.

Concertlezing – Piano-atelier bezoek

(i.s.m. Vormingplus)

Zondag 19 november

Gaverlandstraat 171, 9120 Melsele

Bezoek aan het Piano-atelier (13u30)

Lode Chaerle leidt je rond in zijn atelier. Hij toont de werking van de piano, schetst hoe de warme klanken tot stand komen en hoe een piano wordt gestemd. Maak kennis met het ambacht van deze stemmer-hersteller-restaurator en zie hoe hij oude piano's met veel liefde en geduld opwaardeert tot een goed klinkend instrument.

Concertlezing (15u)

Met de pianocyclus *Schilderijtentoonstelling* geeft *Moessorgski* een muzikale impressie van tien schilderijen gemaakt door de Russische kunstenaar Viktor Hartman.

Beide kunstenaars zochten naar een pure Russische kunst, weg van Westerse invloeden.

Het 16-delige werk werd één van de meest spraakmakende pianocomposities van de negentiende eeuw. In een intieme setting rond de vleugelpiano geeft de Oekraïense pianist Dmytro Suhovienko duiding bij het laatste deel : 'De grote poort van Kiev'.

Hij eindigt met een pianoconcert waar we het werk in zijn volheid zullen beleven.

We praten na met een drankje.

Inschrijven:

Tel. 03 775 44 84

www.vormingplus.be/waas-en-dender

Oorlogsmonument

Shufen Yan en Gilbert Cornelis in Poperinge

inhuldiging : 15 november 2017



Rond deze tijd ronden Gilbert Cornelis en Shufen Yan, beiden lid van KPSK, een project af dat maanden voorbereidingswerk vroeg. Op vraag van China en bij monde van de Ambassadeur van



China werkten ze samen aan het ontwerp en realisatie van een levensgrote beeldengroep als oorlogsmonument ter ere van de 2000 omgekomen Chinese arbeiders tijdens de eerste wereld-oorlog. De Britten hebben namelijk duizenden Chinese jonge mannen (vooral 'boerenzoons') gerecruteerd om het tekort aan arbeidskrachten op te vangen. ('CLC' of Chinese Labour Corps) Meer dan 140 000 Chinese arbeiders waren onder contract werkzaam aan het Westers front, in en aan de loopgrachten om oorlogsmunitie aan te brengen,

loopgrachten en putten te graven om doden te begraven, gekwetsten van de loopgrachten naar een veldhospitaal te transporteren... Na de wapenstilstand van 1918 liep hun contract nog verder en tot begin 1920 werden de arbeiders ingezet bij het opruimen van de slagvelden en de aanleg van de oorlogsbegraafplaatsen in België en Frankrijk. De arbeider van het 'CLC' werd algemeen beschouwd als een goede werkracht die zich aan elk soort werk aanpaste.

De Chinees is veelzijdig en past zich goed aan. Hij kan het werk in opslagplaatsen aan en andere taken verrichten waarvoor een zekere intelligentie en initiatief noodzakelijk zijn. Maar hij is ook een erg goede koelie en kan de hele dag hout stapelen of lossen zonder de druk te voelen...

Aldus een correspondent van de Times.

De aanleiding om het monument **nu** te realiseren is het feit dat er precies 100 jaar geleden (15 november 1917) op het kamp in Poperinge waar 600 Chinezen verbleven een bom viel : 13 doden en vele gewonden. Bij uitbreiding wil men een 'memorial' voor de meer dan 2000 Chinese arbeiders die in totaal aan de Westerse frontlijn omkwamen door ontbering, acciden-ten, slechte leefomstandigheden, bommen, kogels



en nog het meest door de Spaanse griep op 't einde en vlak na WO1. Momenteel is er een grote fototentoonstelling in Poperinge (een èchte aanrader !), in september een Chinees Festival en **op 15 november vindt de plechtige inhuldiging van het oorlogsmonument plaats.** Het zou zeker passend zijn dat een delegatie van Piet Stautkring bij deze plechtigheid aanwezig is.

Meer info: www.poperinge14-18.be https://nl.wikipedia.org/wiki/Chinese_Labour_Corps
<http://news.cri.cn/2017-06-09/82427040-1a3e-8492-bdb3-7cb264379b04.html?from=singlemesssage&isappinstalled=0>

Beknopt verslag van de reis

Noord-Portugal en de Dourovallei

24-31 mei 2017

De medereizigers van de Portugalreis blikken nog met weemoed terug op een zeer geslaagde en gevarieerde rondreis. Variatie zowel op het vlak van bezochte monumenten als van weersomstandigheden. We arriveerden in Porto in stralende zon, doorkruisten stadjes (Barcelos – Guimaraes) met wisselvallig weer en aprilse buien, bezochten bedevaartsoorden in mist en regen met plots een miraculeus helder zicht.

Het panorama tijdens de busrit langs de wijngaarden op de flanken van de Dourovallei was onvergetelijk, het bezoek aan talloze kastelen en



kerken eveneens. In Braga waren we getuige van een folklorefestival, Braga Romana, ter herdenking van de Romeinse stichting van de stad. We deden boetedoening op Bom Jesus de Monte met 450 trappen naar beneden en weer naar boven. Casa Mateus verbaasde ons met magnifiek ingerichte zalen en prachtige tuinen. Zoals de pelgrims naar Compostela kruisten we te voet de Romeinse brug van Ponte de Lima.

Het bisschoppelijk paleis van Lamego was een ware ontdekking met Vlaamse wandtapijten naar een ontwerp van Rubens, gefabriceerd in Brussel. Maaltijden in de diverse restaurants waren altijd een verrassing maar het meest toch in restaurant Avare do Douro, waar we van oma's feesttafel genoten zoals thuis. Het driedaagse verblijf in Porto begon in de regen, met een korte rondrit per 'tuk-tuk', daags nadien nog eens overgedaan te voet, eveneens



in miezerregen, en – eind goed al goed – een heerlijke

laatste dag in een opnieuw stralende zon met een boottocht op de Douro onder de zes bruggen die Porto rijk is. Iedereen tevreden en uitgelaten als schoolkinderen. Als climax en slot van deze fantastische reis spendeerden we de laatste avond in het stemmige restaurant Vinta d'Alho, waar gastheer en gastvrouw ons vergastten op fado tijdens de gastronomische maaltijd.

Met dank aan onze ervaren gids, Jan Weyers. Verslaggever Cecile



KPSKlassiek : concertseizoen 2017-2018



Lieve concertbezoeker,

De zomer bracht iedereen weer nieuwe energie. Ik heb de afgelopen twee maanden veel gereisd en zong naast in België ook in Duitsland, Frankrijk en Slovenië.



Het is een fijn gevoel weer voeten op eigen bodem te zetten en te mogen werken aan de voorbereiding van wat een prachtig nieuw *KPSKlassiek* seizoen zal worden.

De eerste vogels die neerstrijken in ons prachtig Kasteel Cortewalle zijn wel erg bijzonder gebekt.

Het Collectief heeft zowel in België als in heel Europa naam en faam. Zij brengen ons

op zondag 24 september om 11 u.

wonderlijke duo's en trio's van Alban *Berg*, Johannes *Brahms* en *Furrer*.

Met de herfstkleuren worden ook vogels een tikje melancholisch.

Pianist Adriaan Jacobs en violist Wietse Beels

brengen ons **op zondag 22 oktober om 11 u.**

het programma '*Frei aber Einsam - Vrij maar eenzaam*'.

Bij het vallen van de eerste blaadjes mogen we genieten van Johannes *Brahms* en Franz *Schubert*

Elk concert van *KPSKlassiek* is bijzonder. Ik kijk uit naar de nieuwe locatie Hof ter Welle die we op zondag **10 december** met onze jaarlijkse *Chateau Baroque* zullen mogen betrekken of de afsluiter van het seizoen op zondag **27 mei** die zweeft tussen Jazz en Klassiek. En daartussen liggen stuk voor stuk parels van concerten.



Laat maar komen dat seizoen. Koop een abonnement en mis geen enkel concert!

Tot snel,

Liesbeth

<https://www.tervesten.be> - tel. 03 750 10 00 - tickets.tervesten@beveren.be



Van L naar R : Gilbert Cornelis (Be) – Secr. Gen. v.d. Chinese Ambassade – Qu Xing , Ambassadeur van China – Chinese Arbeider in Klei – Koen Segers (Be) – Chinese Culturele Attaché – Chinese Beeldhouwster Shufen Yan

ONZE SPONSORS

Aldak bvba - dakwerken

Annick Goedhuys - damesschoenen

Axa Kantoor - Marc Bosman , bank

Beverse Banden Centrale nv Buys Ronny

Blommaert-Peirsman bvba - verzekeringen

Boven Yvo - ramen en glas

De Mart - café

De Munck - elektro & kado

De Rycke Gebroeders - bouwmaterialen

Filip Slangen - home service - delicatessen

G. Smet – elektrische materialen

Johan Moortgat - beenhouwerij

Joly Travel – reisburo

Kristien Mertens – drukkerij

Kameleon & Sportline – outdoor

Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp

Music Lover - multi-media

Notaris Joost Vercouteren

Opticlub bvba - optiek

Patrice & Caroline Bohyn geassocieerde notarissen

Schoonvliet - kaas en verfijning

Standaert A. – De Vier Seizoenen

bloemen

't Kasteelke - wijnen & spirits

't Pauwke - eetcafé

Provincie Oost-Vlaanderen

Waasland Automotive - autoverkoop

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.

Vanwege de penningmeester, Herman De Rop

LID WORDEN? LIDGELD 2017-2018 HERNIEUWEN

U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 15 € (gewoon lid), 20 € (steunend-lid) of 30 € (erelid) te storten op het bankrekeningnummer dat je op de eerste bladzijde kan vinden.

Wie lid wordt na 1 mei, heeft meteen lidmaatschap 2018-2019.

(De vermelding : "Lidgeld 2017-2018" of "Nieuw lid 2017-2018" niet vergeten aub !)