



VOORWOORD

"Het is vandaag de eerste dag om iets te beginnen waar niemand aan begon." Fietze Pijlman

Iets beginnen waar niemand aan begon : dat moeten onze muzikanten, Nicolas Callot en Bart Robyns ook hebben gedacht toen ze voor ons openingsconcert op de eerste zondag van de herfst te gast waren in kasteel Cortewalle in een ongewone combinatie van piano en harmonium met historisch bekende melodieën.

Ook de 53 deelnemers aan de Prijs Piet Staut hebben al hun verbeeldingskracht gebruikt om iets te scheppen wat niemand voor hen waagde. Gewonnen hebben ze niet allemaal, maar deelnemen is even belangrijk, zoals het spreekwoordt luidt. Jeroen Vercruyssen heeft als winnaar van de Grote Prijs Piet Staut voor Kleinsculptuur 2019 zijn beeldhouwwerk Kleine Kiefer in kasteel Cortewalle achter gelaten: de gemeente Beveren heeft er met deze tiende editie weer een hedendaagse kleinsculptuur bij.

Het kasteel was eind oktober andermaal het decor voor een onvergetelijk muzikaal evenement met Romina Lischka en Francis Jacob : warme gambaklanken in harmonie met klavecimbel op muziek van drie Franse meesters, toverden de Verlatzaal om tot een kasteelvertrek aan het hof van Lodewijk XIV. (met de ogen toe: pruiken en hoofse dansen!)



Het cultureel seizoen draait op volle toeren. Er wacht ons nog een mooi concert in november (wie er op 17/11 niet meer bij kan in Cortewalle voor de kwintetten van Brahms en Mozart, heeft nog een kans op 15/11 in Vrasene met hetzelfde schitterende ensemble) en het nieuwjaarsconcert met Ode aan Gershwin wordt weer een voltreffer met een volle schouwburgzaal in Ter Vesten.

Herfst en winter kunnen ons niet deren. Voor onze kunstliefhebbers hebben we maar liefst drie tentoonstellingsbezoeken gepland aan de klassiekers van de Lage Landen : Bruegel (30 november), Rembrandt (21 december) en Van Eyck (8 februari – alle tickets verkocht!).

Deze evenementen kunnen alleen succesvol zijn als onze leden onverminderd enthousiast blijven deelnemen en – uiteraard – hun lidmaatschap vernieuwen!

De voorzitter, Cecile D'Hollander

In dit nummer :

- 2-7. *Beeldende Kunsten* : Leona 80 – Rembrandt-Velasquez - 2 groepssalons
Expo : Breughel in Z/W - Grote prijs Piet Staut: 'Kleinsculptuur'
- 8-9. *KPSKlassiek* : concertkalender
- 10. *Onze Sponsors* - In Memoriam

Beeldende kunsten : Kunstveiling **Leona 80**

Kasteel Cortewalle

zondag 14 december 2019



'Er klinkt poëzie in de schilderijen van kunstnares Leona Van Wauwe. Kleuren glijden subtiel over en door elkaar, treden in dialoog en confronteren. Grillige lijnen vertalen zich in zwerige penseelstreken waaruit vrijheid, ongereptheid en brutale oprechtheid spreekt. De werken van deze Wase kunstnares spiegelen de aard van hun maker: een sterke en gedreven dame die dit jaar 80 wordt.' (aldus Christl Van den Broucke)

Bij Piet Stautkring kunnen we zeker dit laatste beamen: Leona is al 30 jaar trouw bestuurslid en gedreven bij de organisatie van de KPSK-groepssalons en mede-oprichtster van de Prijs Piet Staut. Ze viert nu haar 80^{ste} verjaardag met een veiling ten voordele van 3 goede doelen: De Klaproos, BOKS vzw en B-asiel. We sporen onze leden aan om een kijkje te komen nemen!

- **De KLAPROOS**, een vzw die tijdelijk of permanent de zorg over neemt voor mensen met een beperking.
- **BOKS vzw**, de Belgische Organisatie voor Kinderen en volwassenen met een Stofwisselingsziekte die te zeldzaam is om de hoognodige steun te krijgen.
- **B-asiel**, een vzw die steun verleent aan mensen uit onze regio die door ziekte of tegenslag in nood geraakten en onder de Europese armoedegrens leven.

Al wie meer geluk heeft in het leven wordt opgeroepen om tijdens deze veiling wat geld te spenderen. Je gaat dan niet met lege handen naar huis en het kan jouw geluk enkel nog verhogen!

De veiling wordt geleid door notaris Verstraeten en gaat door in kasteel Cortewalle op 14 december 2019 om 14 uur.

Kijkdagen : zaterdag 7 en zondag 8 december 2019 van 13u30 tot 17u30u

Veiling : zaterdag 14 december om 14u – (**bezichtigen** mogelijk vanaf 10u)

Bezoek aan tentoonstelling Rembrandt – Velásquez

in Amsterdam

op zaterdag 21 december 2019

In het kader van het Rembrandtjaar lopen er in Nederland verschillende prestigieuze tentoonstellingen. Eén van de meest bezoekwaardige is alleszins de tentoonstelling “**Rembrandt – Velásquez**” in het Rijksmuseum in Amsterdam.

In “Rembrandt – Velásquez” komen voor het eerst topstukken van Nederlandse en Spaanse meesters uit de 17^e eeuw samen. Ondanks de politieke spanningen en oorlogen tussen de protestantse republiek Nederland en het

katholieke koninkrijk Spanje, maakten beide landen in de 17e eeuw een uitzonderlijke bloei door op het gebied van handel, wetenschap en kunst.



In de tentoonstelling worden schilderijen van gerenommeerde Spaanse en Nederlandse meesters in paren getoond. Zo ontdekken we hoe kunstenaars in verschillende landen universele thema's als religie, geloof, rijkdom en macht behandelen en omgaan met licht en compositie. De tentoonstelling is echt uniek: het is voor het eerst dat zoveel meesterwerken van

Velásquez, Rembrandt, Murillo, Vermeer, Zurbarán, Hals en Ribera op één plek te zien zijn. Ook vele andere werken van Rembrandt uit de vaste collectie zijn elders in het Rijksmuseum zijn te bezichtigen.



Praktisch : Op **zaterdag 21 december 2019** organiseren wij een bezoek aan deze tentoonstelling. Wij vertrekken om **7.00 uur** met de autocar op de parking achter het politiecommissariaat in Beveren. We bezoeken de tentoonstelling “Rembrandt – Velásquez” in de voormiddag. Wie dit wenst kan daarna ofwel nog wat winkelen in het centrum van Amsterdam of een bezoek brengen aan paleis Ten Dam (in het centrum van Amsterdam). Toegangsprijs voor **paleis Ten Dam** (10 euro per persoon) is niet inbegrepen.



We vertrekken dan om 17.00 uur terug uit Amsterdam zodat we rond 20.00 uur (ten laatste om 21.00 uur, afhankelijk van de verkeersdruk) terug in Beveren aankomen.

Inschrijven kan vanaf nu door overschrijving van **55 euro** per persoon **voor leden** (60 euro voor

niet-leden) op rekeningnummer BE14 4153 0021 2183 van de KPSK met vermelding “**Rembrandt – Velásquez 2019**”.

In de prijs zijn busvervoer, toegangsticket en gebruik van een audiogids inbegrepen. Een bezoek aan paleis Ten Dam kost 10 euro extra (niet inbegrepen).

Tentoonstelling BREUGEL IN ZWART EN WIT

Brussel Koninklijke Bibliotheek

30 november 2019

Het is de eerste en mogelijk de laatste keer dat we de grafische prenten van Breugel en zijn uitgever Hiëronymus Cock kunnen bewonderen.

Tijdens de 16^e eeuw was Vlaanderen het centrum voor de handel in grafische prenten. Breugel speelde hier handig op in en was samen met zijn uitgever een sleutelfiguur in deze periode. Hij gebruikte de prenten om zijn schilderijen te promoten. Ze dienden dus vooral als “ catalogus “ waaruit zijn mogelijke (goed bemiddelde) kopers een keuze konden maken.

We zullen dus zijn Italiaanse landschappen, zijn voortekeningen van de Zeven Hoofdzonden en de verdere imaginaire wereld van Breugel kunnen bewonderen.

TOEMAATJE:

Wie geïnteresseerd is in de prenten van de Calcografie kan nadien hieraan een bezoek brengen, eveneens in de Koninklijke Bibliotheek. De moeite waard om hier ontdekkingen te doen.



Noteer volgende datum :

zaterdag 30 november 2019 in uw agenda voor de lezing om 13.00 uur in het Paleis van Karel Van Lotharingen, vlakbij het centraal station te Brussel, samenkomst aan de ingang om 12.45 uur.

Na de lezing volgt een bezoek met audiogids aan de tentoonstelling.

Vervoer:

-wie **met de auto** komt, kan parkeren in de Koningsstraat te Brussel, aan het Warandepark of in de ondergrondse parking van het Justitiepaleis

-de meeste deelnemers zullen wellicht **met de trein** komen : die krijgen nog nadere informatie.

Inschrijven: zo spoedig mogelijk en wel door storting op rekening van KPSK BE14 4153 0021 2183 met vermelding: Breugel – trein of auto

Kostprijs: leden 13.00 EUR – niet-leden 16.00 EUR

Inbegrepen: lezing – toegangsgeld – audiogids

De Prijs Piet Staut voor kleinsculptuur 2019 kende alweer een groot succes met 53 deelnemers uit alle hoeken van het Vlaamse Land en uit Nederland.

Jeroen Vercruyssen werd winnaar van de Grote Prijs Piet Staut, Maaïke Huys werd bekroond met Prijs Arte Falco, Betty De Bruyne won de KPSK-ledenprijs en de Publieksprijs ging naar Heidi Leman, die tevens een eervolle vermelding had. De andere 4 eervolle vermeldingen gingen naar Charlie Kater, Luc Debucquoy, Greet Bogaerts en Nadia Matthijssens. Met de selectie van 44 werken, ook van niet-laureaten, werd door de jury een fijne expositie samengesteld.

Voor het volledige juryverslag: zie website www.kpsk.be.

Hierna volgt een uittreksel uit het juryverslag, betreffende de geldprijzen:

De jury voor de Grote Prijs Piet Staut voor kleinsculptuur bestond dit jaar uit

Edith Ronse, beeldhouwer en docente beeldhouwkunst aan d'Academie Beeld te Sint-Niklaas.

Nadine Prieels, hoofd van CAS, Contemporary Art Space te Zottegem en te Oostende

en Paul Poelmans, hoofd van CAPS, Contemporary Art Projects, vnl werkzaam via popuugalleries in Antwerpen, Brussel en Oostende.

Vanuit 96 werken werden keuzes gemaakt.

Er werd rekening gehouden met de kwaliteit van uitvoering waarbij voornamelijk gekeken werd naar techniciteit, materiaalbeheersing, texturen, kleurgebruik, inhoud en de presentatie indien zich dit aandienende.

De weerhouden werken voor de tentoonstelling werden gekozen in functie van het tonen van een zo breed mogelijk scala aan materiaal mogelijkheden en genres. Een soort van staalkaart van wat beeldhouwen kan zijn.

Hierbij wil ik nog even naar voor brengen dat de jury vond dat het niveau van de ingezonden werken zeer hoog lag wat het er niet gemakkelijker op maakte om keuzes te maken.

Uiteindelijk werden uit de selectie voor de tentoonstelling 5 eervolle vermeldingen weerhouden en werden er drie prijzen uitgereikt.

Grote Prijs Piet Staut 2019

Kleine Kiefer van **Jeroen Vercruyssen** is een beeld waarbij sokkel en sculptuur niet van elkaar weg te denken zijn. Zij vormen een perfect geheel.

De jury verwijst in deze naar Brancusi die ook dit een belangrijk aspect in zijn werk vond.

We zien in dit beeld een perfecte symbiose tussen organische en geometrische vorm. De cilinder als basisvorm van een organisch gegeven. De essentie van het werk.

We krijgen een samenspel tussen structuren en gepolijstheid. Het zorgt voor een boeiend spanningsveld in de compositie. De zwaarheid van de texturen die als het ware wordt opgeheven door de pure cilindervormen. Ook al weten wij dat de beeldhouwer deze cilinders in zijn basisvorm heeft ingebracht geven zij de suggestie dat zij organisch uit het beeld groeien.

Dit is beeldhouwen in zijn letterlijke betekenis, kappen in steen.

De gemeente mag zich vereerd voelen in het verwerven van dit sterk werk, een mooie aanwinst in een groeiende collectie.



Prijs Arte Falco – tweede prijs

In Bot met deurtje en spinnenpoten van **Maaïke Huys** wordt het spel tussen aantrekking en afstoting weergaloos weergegeven.

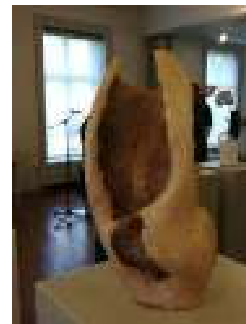
Het thema vergankelijkheid wordt hier extra benadrukt, ondersteund en tegelijkertijd opgeheven door het specifieke gebruik van diverse materialen die elkaar in evenwicht houden en met elkaar in dialoog gaan. Gewaagd is het gebruik van het stugge zilver in een organisch geheel dat toch gevoeligheid uitdrukt. Een gevoeligheid die iedereen raakt door de zachtheid waarmee het toch wel morbide gegeven is uitgevoerd. De subtiele samenhang van de diverse materialen referen sterk naar de technieken van het juweelontwerpen. Het beeld werkt uitermate suggestief en is gebracht in een uitgebalanceerde setting/presentatie.



KPSK-ledenprijs voor deelnemende leden :

In *Inside Out* van **Betty De Bruyne** zien we een uitgeholde ruwe kern tegenover een gladde buitenkant waarbij de natuurlijke vorm van de materie (boomstronk) ten volle wordt gebruikt. Het creëert een spanningsveld binnen een ondefinieerbare lichamelijke vormelijkheid. De dualiteit tussen abstract en sensuele figuratie die elkaar subtiel ontmoeten laat ruimte voor interpretatie.

Dit is een uitgesproken suggestief beeld dat technisch beheerst is uitgevoerd.µ



Publieksprijs + eervolle vermelding :

When days grow long 1 van **Heidi Leman** werd genomineerd omwille van de gevoeligheid die het beeld uitstraalt. Het beeld is gevat in een ruwe boetseertoets die toch een zachte emotie weergeeft. De combinatie met het kleurpatine matcht met de textuur en dat is een uniek gegeven.

We krijgen een dualiteit voorgeschoteld tussen verweerdheid en zachtheid van een ouder wordend koppeltje binnen hun eigen cocon.

Ron Van de Vyver

Voorzitter jury

Groepssalons voor KPSK-leden in Kasteel Cortewalle

februari en maart 2020

Onze leden-kunstenaars zullen er dit jaar snel bij moeten zijn.

Voor het **KLASSIEK SALON** in kasteel Cortewalle verwachten we hun werken al op woensdag 19 februari om tentoon te stellen van **22-23 februari tot 29 feb-1 maart**. Vernissage op vrijdag 21 februari 2020 om 20u.

Aanmelden via mail op info@kpsk.be of telefonisch bij het secretariaat vóór 5 januari 2020.

De **EXPERIMENTELEN** volgen meteen daarna met hun groepssalon : van **7-8 tot 14-15 maart**.

Werken zijn binnen te brengen op woensdag 4 maart.

Vernissage op vrijdag 6 maart om 20u.

Aanmelden via mail op info@kpsk.be of telefonisch bij het secretariaat vóór 20 januari 2020.

Twijfelt u of uw werk bij klassiek of experimenteel hoort, ga dan even te rade op onze website www.kpsk.be en scroll eens door de foto-archieven van de voorbije salons, om een idee te hebben. En uiteraard kan ons secretariaat u met raad en daad bij staan op tel. nr 03 755 38 83.

KPSKlassiek

Programma van volgende concerten

tickets op : www.tervesten.be/genre/klassiek

'Onze concertbezoekers worden aangespoord om vooraf hun ticket te reserveren bij CC Ter Vesten. Online is het evenwel onmogelijk om de ledenkorting (= laagste ticketprijs of abonnementsprijs) te bekomen, tenzij men houder is van een abonnement.

Daarom: telefonisch reserveren 03 750 10 00 en de ledenkorting aanvragen. Betalen via overschrijving, waarna de ticketbalie de tickets ofwel digitaal, ofwel per post opstuurt. Zo makkelijk!'



JULIEN HERVÉ, GORDAN NIKOLIC, GORAN GRIBAJCEVIC, ROMAN SPITZER en CÉLINE FLAMEN

Kwintetten van Mozart en Brahms

vr 15 november - 20u00

OC 't Klooster Vrasene

zo 17 november - 11u00

Kasteel Cortewalle

Met deze *vijf wereldtopmuzikanten* hebben we een heuse trekpleister te pakken. Ze komen oorspronkelijk uit Frankrijk, Servië en Rusland, maar wonen allen al jaren in Vlaanderen. Naar aanleiding van hun recente cd, brengen ze ons *Mozarts beroemde Kwintet in A* en Kwintetsatz. Als kers op de taart mag ook het *kwintet van Brahms* niet ontbreken. Dit concert zal u niet gauw vergeten...

want het is er een van **ONVERGETELIJKE** schoonheid !!!

Mis het niet !

Tickets : 17/ 16/ 14/ 9 €

LIESBETH DEVOS, WILFRIED VAN DEN BRANDE & AÄRON WAJNBERG

Here to stay - Het leven en de songs van George Gershwin

zo 12 januari - 11u00

CC Ter Vesten

Summertime, I Got Plenty o' Nuttin en Bess, You is My Woman, bij deze klinkende titels ga je spontaan zingen. George Gershwin, zoon van Joods-Russische immigranten, slaat op zijn tiende perplex achterover wanneer zijn vriendje Maxie Rosenstein op zijn viool Dvoraks Humoresque speelt. Van nu af aan is Gershwins wereld een en al muziek. Aan de hand van zijn songs geven we je een intieme inkijk in zijn boeiende leven. Een verhalend concert met een lach en een traan.



Tickets : 20/ 19/ 17/ 12 €

JEAN SUGITANI

Bachs Goldbergvariaties

zo 16 februari - 11u00 : **UITVERKOCHT !!** >> 15u00 : **EXTRA CONCERT !!** Kasteel Cortewalle



Verbeelding, vakmanschap en virtuositeit.

De Goldbergvariaties van Johann Sebastian Bach behoren absoluut tot de must-hears uit de pianoliteratuur.

In 30 boeiende variaties op een ragfijne aria neemt Bach ons mee voor een emotionele reis.

De Japans-Franse pianist Jean Sugitani is een meester in dit repertoire.

Een unieke gelegenheid om dit veeleisende werk live te horen, bij ons in Beveren!

Tickets : 17/16/14/9 €

Omdat dit concert om 11.00 u. reeds uitverkocht is, speelt Jean Sugitani speciaal voor de liefhebbers Bachs GOLDBERGVARIATIES nogmaals om 15.00 u. in kasteel Cortewalle !

SHADI TORBEY & LUCAS BLONDEEL

Winterreise

zo 10 mei - 11u00

Kasteel Cortewalle

Shadi Torbey, de Belgische bas met Libanese roots, kent u vast nog wel als laureaat van de Elisabeth Wedstrijd 2004.

Ondertussen stond hij op grote podia en vergat daarbij nooit zijn passie voor het lied.

Samen met Lucas Blondeel brengt hij ons dit ijsingwekkend winters landschap beschreven in 24 bloedmooie liederen van Franz Schubert.

De reiziger verlaat de stad en trekt door de winterse natuur.

Een mijmering over de voorbije winter in deze prille lentedagen.

Tickets : 17/16/14/9 €





We ontvingen het overlijdensbericht van **Albert Tersago** met volgende speciale vermeldingen: ‘ere-inspecteur Deeltijds kunstonderwijs, lid van de Lucasgezellen en van de Piet Stautkring, verslaafd aan kunst’ .

Albert was jarenlang lid van onze kring en nam regelmatig deel aan de Klassieke Salons, met zijn uitgesproken klassieke kunstwerken. Tot zijn laatste levensjaar nog volgde hij les aan de academie in Sint-Niklaas.

Hij zal erg gemist worden in zijn familiekring, in zijn kunstkringen en bij zijn medestudenten.



ONZE SPONSORS

Aldak bvba – dakwerken
Annick Goedhuys – damesschoenen
KBC Grote Markt Beveren
Beverse Banden Centrale bvba Buys Ronny
Blommaert-Peirsman bvba – verzekeringen
Boven Yvo - ramen en glas
De Munck - elektro & kado
De Rycke Gebroeders – bouwmaterialen
Filip Slangen - home service – delicatessen
Garage J. De Groof NV – autoverkoop
G. Smet – elektrische materialen
HOMEVAST - Vastgoedmakelaar
Johan Moortgat – beenhouwerij

Joly Travel – reisburo
Kameleon & Sportline – outdoor
Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp
Kristien Mertens – drukkerij
Music Lover - multi-media
De Mart – café
Notaris Joost Vercoouteren
Opticlub bvba - optiek
Patrice & Caroline Bohyn
geassocieerde notarissen
Schoonvliet - kaas en verfijning
Standaert A. – De Vier Seizoenen
’t Pauwke - eetcafé

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.
Vanwege de penningmeester, Herman De Rop

LID WORDEN?

U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 20 € (gewoon lid), 25 € (steunend-lid) of 40 € (erelid) te storten op het bankrekeningnummer dat je op de eerste bladzijde kan vinden.

(De **vermelding** : “Lidgeld 2019-2020” of “Nieuw lid 2019-2020” niet vergeten aub !)