



## VOORWOORD

De mooie maand mei is helaas voorbij als dit krantje in uw bus valt. April en mei brachten voor onze KPSK-leden bijna wekelijks culturele gastronomie. De experimentele KPSK-kunstenaars zorgden voor een topsalon. Fijnproevers van erfgoed waren erbij op de uitstap naar de Sint-Bernardusabdij van Hemiksem, met een bewogen geschiedenis van opbouw, afbraak en wederopbouw, dat ook het heemmuseum en het tegelmuseum herbergt van het teloorgegane internationaal bedrijf Gilliot : ongekende wereldklasse vlakbij, aan onze Scheldeboorden. Het laatste concert van het seizoen, met Toon en Veronika, zorgde voor een intieme oorstrelende sfeer, terwijl ondertussen een groep reislustigen in het verre West-Oekraïne hun ogen de kost gaven in historische paleizen, kerken, kloosters en musea en genoten van een feilloze organisatie door Sovjetreizen. En op de voorbije Bloemenmarkt in park Cortewalle, met opening van de prachtige bijentuin, is de aanwezigheid van KPSK-kunstenaars niet onopgemerkt gebleven.

In de finale van de Elisabethwedstrijd voor viool werd zowel het Belgische (Sylvia) als het Oekraïense (Eva) talent miskend. Onze publieksstem heeft niet kunnen verhelpen dat deze twee finalisten gewoon finalist blijven, maar de Klara-Canvasprijs werd dan toch maar door onze Sylvia Huang in de wacht gesleept. Ooit zal ze misschien wel figureren op het concertprogramma van KPSK. Beloofd! Het seizoen 2018-2019 is dus achter de rug. Onze KPSK-programmatrice Liesbeth Devos zorgde voor een zeer gevarieerd en veelbelovend concertseizoen 2019-2020, zoals u verder in dit krantje kan ontdekken. Op 8 juni start in Ter Vesten de abonnementenverkoop. Wees er dus op tijd bij om een ticketje te veroveren voor onze klassieke concerten, eventueel in combinatie met een abonnement in Ter Vesten. Van de 30 plaatsen voor de Van Eycktentoonstelling (februari 2020) zijn ondertussen al 20 tickets aan de man gebracht. De komende zomer is er nog kunst van onze eigen KPSK-kunstenaars te bewonderen tijdens Montmartre op de eerste zondagen van juli, augustus en september, midden in het kunstige Beeldig Hof ter Saksen. Dubbel genieten dus.



We wensen al onze lezers / leden een mooie zomer en hopen jullie terug te ontmoeten volgend seizoen.

De voorzitter, Cecile D'Hollander

### In dit nummer :

2. *In Memoriam* : Romain DE CONINCK
3. *Beeldende Kunsten* : Prijs PIET STAUT – Stefaan Van Biesen – Mont-Martre
- 4-5. *Reisverslag* : West-Oekraïne
- 6-7. *KPSKlassiek* : Programmaoverzicht seizoen 2019-2020
6. *Onze Sponsors*

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander

Lay-out : Gilbert Cornelis - 51e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - [info@kpsk.be](mailto:info@kpsk.be) - [www.kpsk.be](http://www.kpsk.be)

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX

## IN MEMORIAM

Romain De Coninck

°18-7-1935 +1-5-2019

### Fragment uit de tekst

#### V.W. bij de uitvaart van

Piet Stautkring en  
verliezen met Romain De  
gewaardeerd lid-



### voorgelezen door Leona

#### Romain op 11 mei 2019

Kunstkring De Meiboom  
Coninck een zeer  
kunstenaar. Romain was

bij de eerste leden van beide kunstkringen een vaste waarde op de jaarlijkse tentoonstelling.

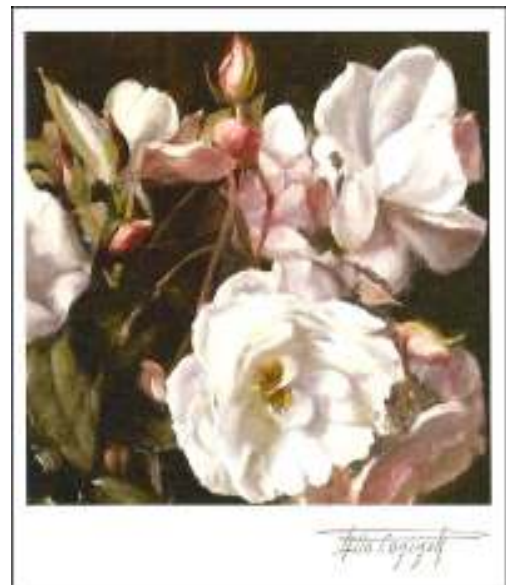
Dit jaar spijtig genoeg zal hij in gedachte bij ons zijn en altijd verbonden blijven aan Kunstkring 'De Meiboom en aan de Piet Stautkring.

Bij elke groepstentoonstelling van de Piet Stautkring kijken we nieuwsgierig uit naar wat de deelnemers brengen maar één zekerheid hadden we nl: dat van Romain zal weer uitblinken. Hij was ZO professioneel. Dat had hij van geen vreemden, het zat in zijn DNA. Zowel zijn vader als zijn broer Etienne waren bekwame beeldhouwers.

Voor de vele stillevens die hij opstelde koos hij zorgvuldig de voorwerpen uit, maakte er een mooie compositie mee en wist die vlot en trefzeker op doek te brengen.

Kunstschilder Omer van Vosselen heeft hem het professionele fijnschilderen bijgebracht, Romain was zeker diens waardige opvolger. Met vormen en kleuren had hij geen probleem en bovendien kon hij de materie weergeven als geen ander: opgepoetst koper, fonkelend glas, vruchten, bloemen, dieren..

En dan zijn portretten : met een zachte glans op huid en haar van jonge mensen, verweerde huid van ouderen, allemaal levensecht. En dat allemaal met een paar penselen en enkele tuben verf, je moet het maar kunnen! Indien hij in de 15de eeuw had geleefd dan had hij vast een plaats verdiend in het atelier van de Gebroeders Van Eyck. Velen ervoeren hem als een goedlachse man die er graag een kwinkslag boven op deed, waardoor je bij hem steeds een goed gevoel had, wat niet belette dat hij even ernstig kon zijn en leefde voor zijn kunst en kunnen - waarover hij dan toch weer bescheiden bleef.



## PRIJS PIET STAUT 2019 : Klein Sculptuur

Kasteel Cortewalle

28-29 september en 5-6 oktober 2019



Voor onze tiende editie Prijs Piet Staut richten we een oproep naar de beeldende kunstenaars die klein sculptuur als discipline beoefenen. De proclamatie vindt plaats op zaterdag 28 september om 16 uur. De tentoonstelling met een selectie van de werken is te bezoeken op 28-29 september en 5-6 oktober 2019 in kasteel Cortewalle. Kandidaten dienen in te schrijven vóór 6 september. Volledig reglement : zie website [www.kpsk.be](http://www.kpsk.be)

## Stefaan Van Biesen

van 10 mei tot 1 augustus 2019

Biënnale in Venetië

Stefaan Van Biesen (geboren 1953 in Beveren, woont en werkt in Melsele) is een landschapskunstenaar, die werkt met het landschap, de omgeving. Hij integreert de natuur in zijn kunst of communiceert ermee door middel van zijn kunst. In zijn artistieke visie worden concepten als lichaam-geest, natuur-cultuur, ecologie-economie niet langer meer als onverzoenbaar beschouwd.

[www.stefaanvanbiesen.com](http://www.stefaanvanbiesen.com)

Neemt deel aan een expo in Palazzo Albrizzi-Capello Venetië (Zie website).



## KUNST MONTMARTRE

park Hof ter Saksen

zondagen 7 juli, 4 augustus, 1 september 2019

Kunst Montmartre organiseert ook dit jaar elke eerste zondag van de maanden juli, augustus en september, een kunstevenement in Hof ter Saksen. Een evenement waar het gonst van bedrijvigheid, met muzikale omkadering, in het zalige groen van park Hof ter Saksen.

Voor de eerste keer dit jaar neemt KPSK drie maal deel met een **eigen stand** waar leden-kunstenaars een plaatsje krijgen, hetzij met het tentoonstellen van enkele werken of met het demonstreren ter plaatse van hun kunsten.

Kunstenaars die onder de vleugels van KPSK willen **deelnemen** kunnen inschrijven bij KPSK via [info@kpsk.be](mailto:info@kpsk.be), of telefonisch bij het secretariaat 03 755 38 83.



Het staat kunstenaars ook vrij om een eigen stand in te richten en zelfstandig in te schrijven via de website [www.kunstmontmartre.be](http://www.kunstmontmartre.be).

Ook het volledig huishoudelijk reglement vind je op deze website.



De 22 deelnemers aan de reis naar West-Oekraïne hebben het zich niet beklagd.

Drie totaal verschillende steden **Kiev**, **Lviv** en **Odessa** ; drie lokale engelstalige, welbespraakte vrouwelijke gidsen

*Ilona, Oxana en Natalia*. Acht dagen Oekraïne en een zacht zonnig lenteweertje (met uitzondering van die maandagnamiddag in **Lviv** toen alle hemelsluizen zich openden), een perfect vlucht-schema, comfortabele hotels en vooral heel gevarieerde, originele en overvloedige maaltijden. We hebben het allemaal tot ons laten komen en het zindert nog na.

Enkele culturele hoogtepunten in **Kiev** :

Ons '**hotel Ukraina**' was gevestigd aan het *Maidanplein*, waar de revolutie van 2014 plaatsvond en de herdenking van de meer dan 100 slachtoffers nog duidelijk aanwezig is. Avondlijk Kiev is levendig, met massa's jonge mensen op straat en in moderne, *ondergrondse winkelcentra*.



Balletavond in het mooie *operagebouw*, bezoek aan



het decadent luxueuze *paleis* van de gevluchte president *Yanukovitch*, bezoek aan het wondermooie *byzantijs-orthodoxe kloostercomplex Lavra* (met gouden torentjes, orthodoxe bewierookte meerstemmige zang ). Zonsondergang aan de oever van de rivier *Dnjepr* : onvergetelijk.

Droeve dieptepunten uit de geschiedenis van het Oekraïense volk zijn ook niet aan ons voorbijgegaan : **Babi Yar** (massale joden-vernietiging) , het monument ter herdenking van miljoenen Oekraïense slachtoffers van de hongersnood in 1933 tijdens de Stalinperiode en het indrukwekkende modern ingerichte oorlogsmuseum over WOII.

De stad **Lviv** als *werelderfgoed van UNESCO*, ademt met zijn monumentale panden, kassestraatjes en gezellige pleintjes een heel andere, meer Oostenrijkse sfeer. Bezoek aan de begraafplaats **Lychakivsky** (vergelijkbaar met het Antwerpse Schoonselhof) en enkele musea en kerken: een culturele opsteker van formaat.

De rit met *nachttrein* naar **Odessa** werd een aparte belevenis. Het landschap langs de 900 km spoor is helaas - door de totale duisternis - onzichtbaar voorbij gegleden. Odessa als welvarende havenstad aan de *Zwarte Zee*, met hoge herenhuizen en brede lanen omzoomd met bloeiende acacia's en paardekastanjes, was een mooie afsluiter van deze reis.



Met welgemeende dank aan onze supergids, *Jan Wikipedia* (dixit medereiziger Staf).





**NICOLAS CALLOT & BART RODYNS**

**Liebestraum**

"Mijn monsterinstrument met drie klavieren is ongeveer veertien dagen geleden aangekomen en lijkt een groot succes te zijn!" Componist Franz Liszt was dolgelukkig met zijn nieuwe speelgoed: een instrument van 1500kg dat een vleugelpiano (Erard) combineert met een 2-klaviersharmonium (Alexandre). Ondanks Liszts enthousiasme was het instrument jammer genoeg nooit in concert te horen. Tot nu! Bart Rodyns & Nicolas Callot brengen één van de meest populaire combinaties van de 19de eeuw opnieuw tot leven.



**zo 22 september - 11u00 Kasteel Cortewalle**

**ROMINA LISCHKA & FRANCIS JACOB**

**Chateau Baroque - De drie Meesters**



Tussen 1686 en 1747 componeerden beroemde Franse gambavirtuozen zoals Marin Marais, Antoine en Jean-Baptiste Forqueray hele bundels met Pièces de Violes. Onder andere aan het hof van Louis XIV werd tot vier keer per week muziek, toneel of dans opgevoerd! Poeder uw neuzen en hou witte pruiken paraat voor deze stemmige nieuwe editie van Chateau Baroque!

**zo 20 oktober - 11u00 Kasteel Cortewalle**

**JULIEN HERVÉ, GORDAN NIKOLIC, GORAN GRIBAJCEVIC, ROMAN SPITZER en CÉLINE FLAMEN**



**Kwintetten van Mozart en Brahms**

Met deze vijf wereldtopmuzikanten hebben we een heuse trekpleister te pakken. Ze komen oorspronkelijk uit Frankrijk, Servië en Rusland, maar wonen allen al jaren in Vlaanderen. Naar aanleiding van hun recente cd, brengen ze ons Mozarts beroemde Kwintet in A en Kwintetsatz. Als kers op de taart mag ook het kwintet van Brahms niet ontbreken. Dit concert zal u niet gauw vergeten... want het is er een van **ONVERGETELIJKE schoonheid** !!! Mis het niet !

**vr 15 november - 20u00**

**OC 't Klooster Vrasene**

**zo 17 november - 11u00**

**Kasteel Cortewalle**



## LIESBETH DEVOS, WILFRIED VAN DEN BRANDE & AÄRON WAJNBERG

### Here to stay - Het leven en de songs van George Gershwin

Summertime, I Got Plenty o' Nuttin en Bess, You is My Woman, bij deze klinkende titels ga je spontaan zingen. George Gershwin, zoon van Joods-Russische immigranten, slaat op zijn tiende perplex achterover wanneer zijn vriendje Maxie Rosenstein op zijn viool Dvoraks Humoresque speelt. Van nu af aan is Gershwins wereld een en al muziek. Aan de hand van zijn songs geven we je een intieme inkijk in zijn boeiende leven. Een verhalend concert met een lach en een traan.



zo 12 januari - 11u00 CC Ter Vesten

---

## JEAN SUGOTANI

### Bach's Goldbergvariaties



Verbeelding, vakmanschap en virtuositeit. De Goldbergvariaties van Johann Sebastian Bach behoren absoluut tot de must-hears uit de pianoliteratuur.

In 30 boeiende variaties op een ragfijne aria neemt Bach ons mee voor een emotionele reis.

De Japans-Franse pianist Jean Sugotani is een meester in dit repertoire.

***Een unieke gelegenheid om dit veeleisende werk live te horen, bij ons in Beveren!***

zo 16 februari - 11u00 Kasteel Cortewalle

---

## SHADI TORBEY & LUCAS BLONDEEL

### Winterreise

Shadi Torbey, de Belgische bas met Libanese roots, kent u vast nog wel als laureaat van de Elisabeth Wedstrijd 2004.

Ondertussen stond hij op grote podia en vergat daarbij nooit zijn passie voor het lied.

Samen met Lucas Blondeel brengt hij ons dit ijzingwekkend winters landschap beschreven in 24 bloedmooie liederen van Franz Schubert.

De reiziger verlaat de stad en trekt door de winterse natuur.

Een mijmering over de voorbije winter in deze prille lentedagen.



zo 10 mei - 11u00 Kasteel Cortewalle



Uitzicht vanuit ons hotel 'Ukraina' in Kiev : het fameuze Maidan-plein met rond de zuil de stalen herdenkingsplaten ivm de revolutie van 2014.

## ONZE SPONSORS

Aldak bvba – dakwerken  
 Annick Goedhuys – damesschoenen  
 KBC Grote Markt Beveren  
 Beverse Banden Centrale bvba Buys Ronny  
 Blommaert-Peirsman bvba – verzekeringen  
 Boven Yvo - ramen en glas  
 De Munck - elektro & kado  
 De Rycke Gebroeders – bouwmaterialen  
 Filip Slangen - home service – delicatessen  
 Garage J. De Groof NV – autoverkoop  
 G. Smet – elektrische materialen  
 HOMEVAST - Vastgoedmakelaar  
 Johan Moortgat – beenhouwerij

Joly Travel – reisburo  
 Kameleon & Sportline – outdoor  
 Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp  
 Kristien Mertens – drukkerij  
 Music Lover - multi-media  
 De Mart – café  
 Notaris Joost Vercoeteren  
 Opticlub bvba - optiek  
 Patrice & Caroline Bohyn  
 geassocieerde notarissen  
 Schoonvliet - kaas en verfijning  
 Standaert A. – De Vier Seizoenen  
 't Pauwke - eetcafé

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.  
 Vanwege de penningmeester, Herman De Rop

## LID WORDEN?

U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 20 € (gewoon lid), 25 € (steunend-lid) of 40 € (erelid) te storten op het bankrekeningnummer dat je op de eerste bladzijde kan vinden.  
 Wie na 31 mei betaalt, is meteen in orde voor seizoen 2019-20 dat van september 2019 tot augustus 2020 loopt zoals het schooljaar.  
 (De **vermelding** : “Lidgeld 2019-2020” of “Nieuw lid 2019-2020” niet vergeten aub !)